



Krell KPS 25sc

CD-Player mit integriertem Vorverstärker



CLASS-A SERIE

FPB 750 Mcx Monoendstufe
FPB 450 Mcx Monoendstufe
FPB 350 Mcx Monoendstufe
FPB 700 cx Endstufe
FPB 400 cx Endstufe
FPB 300 cx Endstufe
KPS 25sc CD-Player mit Vorverstärker
KPS 28c CD-Player
KCT Vorverstärker
KPE PhonoVorverstärker MM / MC

<< ZURÜCK ZUR ÜBERSICHT

PRODUKTBESCHREIBUNG

Sie suchen einen ultimativen CD - Spieler?
Sie suchen einen ultimativen D/A - Wandler?
Sie suchen eine ultimative Stereo - Vorstufe ?
Sie suchen Upgradefähigkeit ?
Dann ist der KPS - 25sc Ihr Gerät.

Er vereint all diese Eigenschaften auf Krell-typische Weise in sich. Seit seiner Markteinführung hat dieses innovative Konzept Audiophile in der ganzen Welt überzeugt, und neue Dimensionen in Sachen Klangqualität eröffnet.

Als Laufwerk kommt ein hochpräzises JVC Studio - Laufwerk zum Einsatz, welches nur von Krell genutzt werden darf. Im Laufe der Jahre hat man gelernt, dass Verluste bei der Datenauslese nicht mehr ausgeglichen werden können. Die Präzision dieses unverwüstlichen Laufwerks wird über Jahre gleich bleibende Ergebnisse liefern. Mechanisch ist es vom Gehäuse zusätzlich entkoppelt, es sitzt auf einem schweren Metallblock.

Das digital vorliegende CD-Signal wird vor seiner Digital zu Analog Wandlung Upgesampled und als Signal mit erhöhter Samplingfrequenz und vergrößerter Bitrate an die Wandler angereicht. Der Vorteil liegt auf der Hand, das Klangbild gewinnt an Natürlichkeit und Plastizität.

Damit sich die einzelnen Baugruppen nicht stören, wurden sie von Krell nicht nur räumlich getrennt. Als besonderen Clou haben die Krell - Ingenieure alle digitalen Taktfrequenzen auf dieselbe Rate gesetzt, Interferenzen können so ausgeschlossen werden.

Im dritten Block des KPS - 25sc, der analogen Vorstufe, kommt wieder Krell - Ingenieurskunst zum Tragen. Class-A - Konzept, Krell Current Mode und CAST, eine stromgesteuerte Audioverbindung zu Endstufen, mit extrem geringen Verlusten selbst auf langen Strecken, stellt auch hier die Ultima Ratio dar.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang: 0,1 Hz - 1 MHz + 0 dB, -3 dB

Harmonische Verzerrungen (THD): 1 KHz größer 0,005%, 20 KHz größer 0,008%

Signal/Rauschabstand: Symmetrisch, A-Bewertet 104 dB

Kanaltrennung: 92 dB @ 1KHz

D/A-Wandlung: Dual-symmetrisch 24bit/96KHz

Disc Pulley: Gedrehtes, eloxiertes Aluminium, mit Neodym Magnet

Digital Ein- und Ausgänge: 1x AES 110 Ohm, 3 - 5 V via XLR, 1x S/PDIF 75 Ohm, 0,5 V via Cinch, 2x EIAJ optisch via TosLink

Analog Eingänge: 1 Paar symmetrisch via XLR, 4 Paar unsymmetrisch via Cinch

Analog Ausgänge: 1 Paar fixed level

Digitalfilter: 8x oversampling durch 2 Motorola 56009 DSP's, HDCCD kleiner Microsonics PMD 100

Digital Clocking System: Master-Clock für Antrieb, Lasereinheit, DSP Schaltungen und Decoder.

Ausgangsspannung: 13 Vrms

Stromverbrauch: 90 W

Eingangsimpedanz: 98 Kohm

Ausgangsimpedanz: 17 Ohm

Gain: Symmetrisch 12 dB, Unsymmetrisch 6 dB

Laufwerk: Top-Lader Mechanismus, umdrehungsgeregelter Motor (kann eine CD auch ohne auflegen des Pulleys korrekt abspielen), Riemen getriebener Laser

symmetrisch via XLR, 1 Paar variabel
symmetrisch via XLR, 2 Paar fixed level
unsymmetrisch via Cinch, 1 Paar variabel
unsymmetrisch via Cinch, 1 Paar variabel
Krell CAST via 4-Pin Bayonett

Auflösung der Lautstärkeregelung: 16 Bit

Auflösung der Balanceregelung: 0,5 dB

Fernbedienung: 1 Tischfernbedienung, infrarot, 1 Handfernbedienung, infrarot, 1 RC-5 via DC-Schaltleitung, 1x 12 VDC Eingang (12 V Trigger), 1 Krell Link Eingang, 1 Krell Link Ausgang

Abmessungen: cm 48,3 x 13,3 x 39,1 (B x H x T)

Gewicht: Nur Gerät 20,5 Kg

DOWNLOADS

OPTIONALES ZUBEHÖR

Datenblatt

Alle Informationen in diesem Datenblatt wurden sorgfältig auf ihre Richtigkeit überprüft. Der Hersteller und die Audio Reference GmbH übernehmen jedoch keine Haftung für Fehler oder Auslassungen. Änderungen bleiben jederzeit vorbehalten.